

Des poèmes de Jack Kerouac mis en musique

CERNIER Le comédien neuchâtelois Sandro De Feo et le musicien biennois Timothée Giddey présenteront les 6 et 7 juillet, à Poésie en arrosoir, un «récital-concert-poético-théâtral» autour d'une œuvre de l'écrivain américain.

PAR NICOLAS HEINIGER



Sandro De Feo (à droite) et Timothée Giddey mêlent chanson, slam, spoken word et poésie parlée dans «Dispersés». CLÉMENCE MERMET

Décidément, Sandro De Feo aime chanter. Il y a une année et demi, le comédien neuchâtelois d'adoption (il a grandi à Bienne) présentait avec Clémence Mermét «Idols». Dans cette pièce, il incarnait un employé dans l'horlogerie qui rêvait de percer dans le monde de la musique, et qui organisait son propre concert. Samedi 6 et dimanche 7 juillet, il présentera dans le cadre de Poésie en arrosoir, à Cernier, une création où il met en chansons des poèmes de l'écrivain américain Jack Kerouac. Enfin, «mettre en chansons» est une expression un peu réductrice pour parler de «Dispersés», le nom du spectacle qu'il donnera avec le musicien biennois Timothée Giddey.

Ce «récital-concert-poético-théâtral», comme le comédien le décrit, mêle chanson, slam, spo-

ken word et poésie parlée tout en intégrant des synthétiseurs, des boîtes à rythme, du glockenspiel et du saxophone.

Un livre «un peu étrange»

L'idée de ce spectacle hybride est venue à Sandro De Feo en été 2022. «J'étais dans une période personnelle difficile, et je suis parti en vacances en France pour me changer les idées», raconte le Neuchâtelois.

Là-bas, il fait si chaud qu'il prend l'habitude de se réfugier dans des librairies pour profiter de l'air conditionné.

Dans l'une d'entre elles, un livre «un peu étrange», posé sur un présentoir, attire son attention. Il s'agit des «Poèmes dispersés» de Kerouac, en édition bilingue. «J'ai un master d'anglais de l'Université de Neuchâtel mais je n'avais jamais lu Kerouac, même pas 'Sur la Route' (réd:

son roman le plus connu). Je me suis que je devrais quand même m'y mettre.» A la lecture de ce recueil, Sandro De Feo découvre de petits textes «très ludiques, ironiques mais également profonds», dit-il. Des poèmes «espionnes, comme jetés, il n'y a pas ce rapport un peu figé à la poésie».

Saxophoniste de jazz

A cette époque, Sandro De Feo est en plein travail de préparation pour «Idols», projet auquel participe Timothée Giddey.

«Il est saxophoniste de jazz de formation et j'aime beaucoup cet instrument. J'ai pensé que ça pourrait bien coller avec lui.» Les deux hommes se mettent donc au travail. «Nous avons composé la musique ensemble», raconte le comédien.

«La cocreation, c'est quelque chose de très important pour moi, ça permet d'utiliser les

réactions de chacun dans la construction.» Le spectacle se présente donc plus ou moins comme un concert. La musique est jouée «live» sur scène. Les deux artistes chantent ou récitent les textes de Kerouac, parfois ensemble, parfois à tour de rôle. Le tout est la plupart du temps amplifié, grâce à une installation qui vise à rendre le son «enveloppant».

«Pour la musique, on s'est beaucoup inspiré des Talking Heads», détaille Sandro De Feo. Il précise toutefois que la dizaine de textes chantés qui seront présentés à Cernier sont très différents les uns des autres. «Il y a des moments presque techno-trap, et d'autres plutôt ballades.»

SERRES HORTICOLES D'ÉVOLOGIA

A Cernier, samedi 6 et dimanche 7 juillet à 19h.

Infos sur www.poesieenarrosoir.ch

Trois comédiens chauds-de-fonnières iront à Avignon

Joli coup pour la compagnie Surprise-Lumière, qui jouera du 6 au 17 juillet dans le cadre du célèbre festival de théâtre.

«Je ne m'attendais pas du tout à cette sélection, c'est super agréable!» Paul Courlet, directeur artistique de la compagnie chauds-de-fonnière Surprise-Lumière, est évidemment aux anges. «C'est une histoire de coup de cœur.» Et un coup de maître pour sa première mise en scène.

Le spectacle «Cadeau» a donc emballé les membres de la Sélection suisse en Avignon (SCH), plateforme dédiée à l'encouragement de créations contemporaines de théâtre, danse et performance. Elle a choisi de soutenir cette création, et cinq autres productions helvétiques, durant le festival d'Avignon, l'un des plus importants rendez-vous des arts de la scène au monde.

Un disque, puis un spectacle

Ce coup de projecteur donne donc une grosse visibilité à la compagnie. «Evidemment que tout s'accélère depuis cette sélection. J'ai notamment engagé une personne pour la diffusion», raconte Paul Courlet. Mais de quoi

parle donc ce «Cadeau», qui sera joué du 6 au 17 juillet à Avignon? Le spectacle est en fait inspiré d'un disque, «Trigonométrie», composé par Paul Courlet.

Et il a été créé en janvier dernier, au théâtre ABC de La Chaux-de-Fonds. Avec à l'affiche Paul Courlet, la comédienne Juliette Vernerey et le danseur Maky Grochain, tous de La Chaux-de-Fonds.

«Je fais du théâtre depuis une quinzaine d'années mais comme comédien ou musicien. «Cadeau» est ma première mise en scène. En ré-écouter des morceaux de mon disque, j'ai découvert qu'il y avait un fil dramaturgique», explique l'artiste.

Une forêt, un animal et un trauma

Ce spectacle est une sorte de conte philosophique, qui parle de choses sérieuses mais de façon un peu décalée.

«C'est l'histoire d'un trio qui part en forêt, aperçoit un animal et tout bascule. Ce trauma, qu'on ne raconte pas, fait perdre à ces trois personnes l'usage de la parole. La parole est ce qui nous différencie des animaux. Du coup, elles perdent peu à peu leur ego et retrouvent leur part animale.» Voilà pour ce «Cadeau», dont on garde secrète la surprise qu'il nous réserve. **SWI**

A voir du 6 au 17 juillet au théâtre du Train bleu, à Avignon.

www.festival-avignon.com



Maky Grochain, Paul Courlet et Juliette Vernerey dans le spectacle «Cadeau», par la compagnie Surprise-Lumière. RÉMY RUFER

Art'borescence, le festival écoresponsable

VALANGIN La 3e édition se tiendra samedi et dimanche.

Du château à la petite prairie! C'est là que se déroule, ce week-end, la 3e édition d'Art'borescence, à Valangin. Destiné aux familles et aux amoureux de la nature, le festival propose cette année une thématique liée à la biodiversité: les traces, empreintes d'animaux, d'humains ou de végétaux. Au programme, des

ateliers – poterie, grimage, dessin avec des teintures végétales et cyanotype – et un jeu de piste pour les enfants. Une fresque au sol participative sera réalisée avec l'artiste Mica. Il y aura également un spectacle acrobatique à travers la forêt par la troupe Savage. Ainsi que différents

concerts, avec notamment de la musique klezmer-balkanique et de la chanson française.

La galerie Madame T. inaugure également une expo avec la graveuse Maëlle Bertarionne et la bijoutière Joyce Gigandet. **SWI**

Art'borescence, samedi 29

et dimanche 30 juin à Valangin.

Programme sur <https://vu.fr/rPmby>

SA 29
ET
DI 30/06



Me Cloé
Dutoit

Me Hélène
Ecoutin-Dupuy

Me Victoria
Leuenberger

Me Claude
Nicati

Les associé-e-s de l'Etude d'avocat-e-s NVLE ont le plaisir de faire savoir que Maître Cloé Dutoit les a rejoints en qualité d'associée



L'Etude vous accueille au Faubourg du Lac 2, à Neuchâtel